

4 AL 31 DE MAYO DE 2021

CURSO ONLINE.

Planes de Conservación Preventiva (II edición)

Cerrojo y candado que protegen la entrada del Forte do Cao en Carminha (Portugal).
Foto: Daniel Durán.

> PROGRAMA

PRESENTACIÓN

El curso de Conservación Preventiva del IPCE es una actividad formativa que recoge la experiencia profesional, con una trayectoria de más de 25 años, en esta materia y responde a las funciones encomendadas a la institución de crear conocimiento a través de la investigación en criterios, métodos y técnicas de conservación y de transferir dicho conocimiento mediante la formación de técnicos y especialistas en conservación de bienes culturales, entre otros métodos de difusión. La estructura del curso se basa en el método de trabajo desarrollado en la “Guía para la Elaboración e Implantación de Planes de Conservación Preventiva”, publicación de referencia impulsada desde el Plan Nacional de Conservación. En formato *on*

line, el curso se estructura diferentes unidades didácticas que muestran las bases para analizar el contexto en el que se conservan los bienes culturales, analizar los riesgos de deterioro y tratar dichos riesgos mediante acciones y procedimientos de seguimiento y control. Además de ello se han programado dos ejercicios prácticos relacionados con el método de trabajo mostrado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos específicos del curso son:

- 1) Que los alumnos sepan aplicar los criterios de conservación preventiva del patrimonio cultural mediante un procedimiento sistemático, en una dinámica de trabajo interdisciplinar y en el contex-

COORDINACIÓN Y DOCENTES

Daniel Durán Romero. Ingeniero y licenciado en Bellas Artes. Departamento de Conservación preventiva. IPCE.

Juan Antonio Herráez Ferreiro. Biólogo. Coordinador del Plan Nacional de Conservación preventiva. Departamento de Conservación preventiva. IPCE.

INFORMACIÓN

formacion.ipce@cultura.gob.es

FECHAS

Del 4 al 31 de mayo de 2021.

DURACIÓN

40 horas. 4 semanas.

NÚMERO DE PLAZAS

200 plazas.

CURSO ONLINE.**Planes de Conservación Preventiva (II edición)**

to de cualquier bien cultural.

2) Que los alumnos, como profesionales de la conservación de bienes culturales, cualquiera que sea su especialidad, sean capaces de integrar en su actividad específica los criterios y conocimientos adquiridos para contribuir a la prevención del deterioro del patrimonio cultural.

3) Que los alumnos adquieran las herramientas suficientes para analizar los riesgos de deterioro, planificar medidas preventivas y contribuir, en una dinámica de equipo interdisciplinar, a la toma de decisiones más adecuada para el uso y disfrute por parte de la sociedad de su patrimonio cultural en relación a un proyecto de uso cultural compatible con su conservación.

4) Que los alumnos sepan analizar los diferentes contextos, estructurar la información y justificar y comunicar las medidas preventivas propuestas tanto a expertos como a no expertos en conservación del patrimonio cultural.

Esta actividad formativa pretende dar a conocer el modelo metodológico desarrollado por el IPCE, articulado en torno al Plan de Conservación Preventiva como herramienta de gestión, de modo que pueda ser aplicado en otras instituciones, tanto a patrimonio inmueble como a colecciones de objetos y documentos.

DESTINATARIOS

Profesionales implicados en la conservación del patrimonio cultural mueble e inmueble: técnicos y gestores de conservación del patrimonio cultural con perfil de historiadores del arte, arquitectos, arqueólogos, conservadores de museos, restauradores o investigadores afines a la temática tratada.

MATERIALES DEL CURSO

El curso dispone de materiales complementarios sobre los contenidos abordados.

TUTORÍAS

Los alumnos dispondrán de un apoyo tutorial y se podrán poner en contacto con los profesores a través del foro del aula virtual. Los horarios se indicarán al comienzo del curso.



Garita en los muros del Forte da Lagarteira en Carminha (Portugal).
Foto: Daniel Durán.



Escultura en honor al ciclista Bahamontes, de Javier Molina Gil.
Foto: Daniel Durán.

CURSO ONLINE.**Planes de Conservación Preventiva (II edición)****MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

El curso consta de 9 unidades didácticas teóricas y 2 ejercicios prácticos. Cada unidad didáctica cuenta con un breve test de autoevaluación, que permanecerá abierto desde el momento en que se distribuyan los contenidos teóricos correspondientes hasta el 31 de mayo a las 12:00 h.

Los 2 ejercicios prácticos requerirán en ambos casos la calificación de “apto”.

REQUISITOS TÉCNICOS

El alumnado deberá disponer de ordenador con acceso a internet con procesador de textos (Microsoft Word, Open Office o similar), visor de archivos PDF (Adobe Acrobat Reader o similar) y navegador web (Microsoft Explorer, Mozilla Firefox, Safari, Chrome o similar).

INSCRIPCIONES

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección:

ipce.culturaydeporte.gob.es/formacion/actividadesformativas.html.

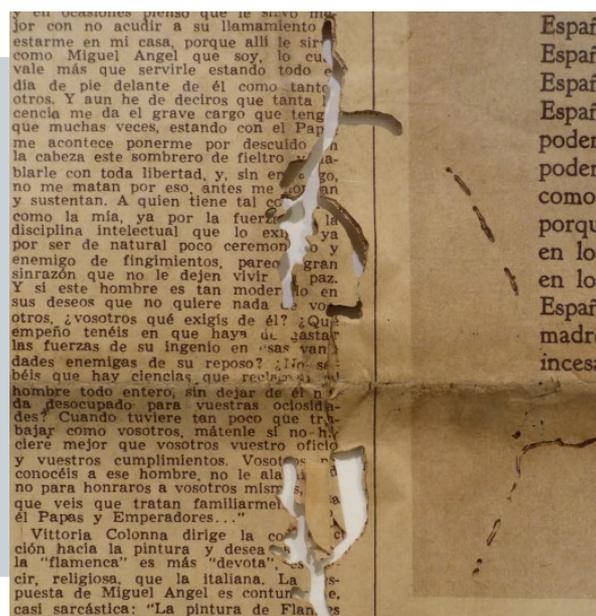
La inscripción es gratuita. Las personas admitidas en la actividad recibirán por correo electrónico la comunicación expresa de su aceptación. El día anterior a la fecha de comienzo del curso se enviará al alumno admitido los datos de acceso al Aula Virtual.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

La selección de los participantes se efectuará atendiendo a la idoneidad del perfil de los inscritos. Es requisito imprescindible ser graduado de Escuelas superiores o titulación de licenciado, grado o máster. Se dará prioridad a los profesionales en activo implicados en las tareas afines al contenido del curso.

CERTIFICADOS

La obtención del certificado está condicionada por la realización de los cuestionarios de evaluación de las unidades didácticas y de la calificación de apto de los ejercicios prácticos.



Publicación periódica exhibida en la exposición “Los nuestros. Un puente de palabras” de la Red Itiner (año 2019) de la Comunidad de Madrid. Foto: Daniel Durán.



Estampa del Rosario adherida a tabla, procedente de la Ermita de Cáceres. Foto: Daniel Durán.

CURSO ONLINE.

Planes de Conservación Preventiva (II edición)

> PROGRAMA

U.d. 1.
Antecedentes.
De dónde viene el Plan de Conservación Preventiva (PCP).
(Juan A. Herráez)

U.d. 2.
Introducción al método.
(Juan A. Herráez y Daniel Durán)

U.d. 3.
Establecimiento del contexto como primera fase para la elaboración de un PCP.
(Daniel Durán)

U.d. 4.
Análisis de riesgos.
(Juan A. Herráez)

U.d. 5.
Diseño de procedimientos y protocolos.
(Daniel Durán)

U.d. 6.
Implantación.
(Juan A. Herráez)

U.d. 7
Verificación.
(Daniel Durán)

U.d. 8
Problemas más comunes en la realización de un Plan de Conservación Preventiva.
(Daniel Durán)

U.d. 9
Tendencias y evolución del método de trabajo en Conservación Preventiva.
(Juan A. Herráez)

Práctica 1: Consolidación de conceptos en supuestos prácticos
(Daniel Durán)

Práctica 2: Gestión de riesgos
(Juan A. Herráez)

