

## **Convocatoria participación chilena en Edinburgh Fringe British Council Showcase**

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, ha sido invitado a participar con una delegación de representantes de las artes escénicas chilenas, en el British Council Edinburgh Festival Fringe Showcase de artes escénicas que este año celebra sus 70 años, el cual se llevará a cabo en Edimburgo, entre los días 21 y 26 de agosto de 2017.

Este festival contará con la presencia de creadores, productores, curadores, programadores, gestores, compradores de contenidos y servicios creativos y culturales de diferentes países del mundo, sumando más de 4000 profesionales presentes, correspondientes a las áreas de las artes escénicas de calle y espacios no convencionales.

En el marco del memorándum de entendimiento entre el British Council y el CNCA y para posibilitar un acompañamiento estratégico para comprender este festival e instalar la participación de Chile en futuras versiones y potenciar el contacto e intercambio con los miles de profesionales de todas partes del mundo, se realiza la presente convocatoria organizada por British Council con el apoyo del CNCA.

Se invita a profesionales del sector de artes escénicas a presentar cartas de expresión de interés que deseen integrar esta delegación, para representar a Chile y participar de la agenda de actividades del Fringe 2017, que comprende:

- Showcases
- Eventos de inauguración y clausura
- Reuniones en formatos bilaterales y colectivos
- Sesiones de pitch, visitas a stands y Rondas de negocios en formatos bilaterales y colectivos
- Foros y pequeños seminarios organizados por British Council, Festivals Edinburgh, Momentum, MadeinScotland, y otros Visionar espacios de presentación, incluyendo pero no limitado a espacios informales y no convencionales.
- Diversas actividades para propiciar la asociatividad y el intercambio.

La definición de representantes para esta comitiva incluye: programadores, gestores, artistas nacionales y representantes de artistas, entre otros. Para dicha participación se seleccionará una comitiva compuesta por un máximo de 5 personas chilenas o extranjeras con residencia definitiva en Chile.

Las condiciones de participación en este programa de colaboración serán las siguientes:



**CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES asume:**

Traslado de los seleccionados entre su ciudad de origen, a Edimburgo (ida y regreso).

**BRITISH COUNCIL asume**

SHOWCASE PASS: British Council cubre los gastos del *Showcase Pass*, cuyo valor es de £350, que otorga acceso a más de 30 obras británicas que participan del Fringe este año, como también beneficios para los más de 2000 espectáculos que se llevarán a cabo en la ciudad de Edimburgo durante estas fechas.

**ALOJAMIENTO**

El alojamiento en Edimburgo durante las fechas del Festival es escaso y muy caro. Si bien el British Council velará por las mejores condiciones posibles, se advierte que el alojamiento al que se podrá acceder puede incluir departamentos para compartir o habitación twin share (habitación compartida – 2 camas).

**POSTULANTE asume**

Transporte interno:

Transporte entre el aeropuerto y el centro de Edimburgo varía entre £6 por un bus que transporta desde el aeropuerto hasta el centro histórico de Edimburgo, a £25-30 por un taxi que se puede compartir entre máximo 4 personas.

Alimentación durante toda su estadía

Alojamiento días extras si hubiesen y cualquier otro gasto que no esté cubierto o nombrado en esta convocatoria.

British Council sugiere un monto entre £20- £25 diarias para cubrir gastos de alimentación.

La agenda provisoria es:

**Sábado 19 de agosto**

Partir desde Santiago los que viajen desde Chile

**Domingo 20 de agosto**

Llegar a Edimburgo – tarde libre

**Lunes 21 de agosto al sábado 26 de agosto**

British Council ha seleccionado las siguientes obras para ser parte del Showcase de este año. Este 2017 se conmemoran 70 años del Edinburgh Fringe, y para celebrarlo se han sumado una serie de actividades especiales en conmemoración del Festival.

Si bien esta selección está pensada desde un punto de vista más programático, cada obra seleccionada implica considerar la naturaleza de las obras en el Fringe; ver el espacio de montaje; ver tipo de producciones y nivel de costo asociado; identificar obras comparables que se presentan en el FRINGE y comparar/contrastar con propuestas chilenas para futuro; etc.

### **Showcase pass para ver una selección propia de los siguientes espectáculos**

1. Action Hero, *Slap Talk* <http://www.actionhero.org.uk/>
2. Avant Garde Dance Company, *Fagin's Twist* <http://www.avantgardedance.com/>
3. Citizens Theatre, *This Restless House (a version of the Oresteia)*  
<http://www.citz.co.uk/>
4. Dead Centre and Battersea Arts Centre, *Chekhov's First Play*  
<https://www.deadcentre.org/>
5. Forced Entertainment, *Real Magic* <http://www.forcedentertainment.com/>
6. Frozen Light, *HOME* <http://frozenlighttheatre.com/>
7. imitating the dog, *Nocturnes* <http://www.imitatingthedog.co.uk/#2>
8. Impermanence Dance Theatre, *SEXBOX (The Garden of Orgonon)*  
<http://www.impermanence.co.uk/>
9. Joan Clevillé Dance, *Plan B for Utopia* <http://www.joanclevilledance.com/>
10. Julie Cunningham & Company, *To Be Me* [Website under construction](#)
11. Kieran Hurley (with Show And Tell), *Heads Up* <http://theagency.co.uk/the-clients/kieran-hurley/>
12. Kneehigh, *The Flying Lovers of Vitebsk by Daniel Jamieson and directed by Emma Rice*  
<http://www.kneehigh.co.uk/>
13. Light Ladd & Emberton, *CAITLIN* <http://lightladdemberton.com/>
14. Liz Aggiss, *Slap and Tickle* <http://www.lizaggiss.com/>
15. Liz Carr, *Assisted Suicide: The Musical* <https://lizcarr.co.uk/>

16. Look Left Look Right, *See Me Now* [www.lookleftlookright.com/](http://www.lookleftlookright.com/)
17. National Dance Company Wales, *Folk & Profundis (Double Bill)*  
<http://www.ndcwales.co.uk/en>
18. Prime Cut Productions, *Scorch by Stacey Gregg, directed by Emma Jordan*  
<http://www.primecutproductions.co.uk>
19. Proto-type Theatre, *A Machine they're Secretly Building* <http://proto-type.org/>
20. Rachel Mars, *Our Carnal Hearts* <http://www.rachelmars.org/>
21. RashDash, *Two Man Show* <http://www.rashdash.co.uk/>
22. Scottish Dance Theatre, *PROCESS DAY* <https://www.scottishdancetheatre.com/>
23. Selina Thompson Ltd, *salt.* <http://selinathompson.co.uk/>
24. Soho Theatre, *Fleabag* <http://www.sohotheatre.com/>
25. Talawa Theatre Company, *'Girls' by Theresa Ikoko* <http://www.talawa.com/>
26. The Paper Cinema and Battersea Arts Centre, *The Paper Cinema's Macbeth*  
<http://thepapercinema.com/>
27. Theatre Re, *The Nature of Forgetting* <https://www.retheatre.com>
28. Touretteshero and Battersea Arts Centre, *Not I* <https://www.touretteshero.com/>
29. Traverse Theatre, *The Whip Hand* <https://www.traverse.co.uk/>
30. Volcano Theatre Company, *Seagulls* <http://www.volcanotheatre.co.uk/>

**Domingo 27 de Agosto**  
**Partir desde Edimburgo**

**Lunes 28**  
**Llegar a Santiago**

## **POSTULACIÓN**

Interesados en participar enviar propuesta por correo electrónico, en un solo correo a Directora de Artes del British Council en Chile Alejandra Szczepaniak

[alejandra.szczepaniak@britishcouncil.cl](mailto:alejandra.szczepaniak@britishcouncil.cl), con copia a [Tamara Poblete tamara.poblete@britishcouncil.cl](mailto:Tamara.Poblete@britishcouncil.cl); y, [Unidad Internacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes unidadinternacional@cultura.gob.cl](mailto:UnidadInternacional@cultura.gob.cl) antes del 15 de julio de 2017.

Dicha propuesta debe incluir:

1. Carta de aceptación de condiciones de participación. Las condiciones son los gastos que asume BC, los gastos que asume el postulante y los gastos que asume el CNCA.
2. Carta de interés que incluya los motivos por los cuales quiere participar de esta comitiva y la proyección de esta experiencia en su ámbito laboral.
3. Currículum del postulante y copia de cédula de identidad chilena.
4. Links a Vimeo, YouTube, carpetas de prensa, etc... que faciliten a la comisión evaluadora los trabajos y contenidos presentados.

En el asunto del correo debe decir: Apellido / Postulación Edinburgh Fringe British Council Showcase

### **SELECCIÓN**

La selección de los participantes estará a cargo de un equipo designado por British Council e integrantes del Festival Fringe, de acuerdo a los criterios que defina la organización.

Se privilegiará candidatos que demuestren una visión y experiencia incipiente en internacionalización, con una búsqueda de nuevos formatos en sus quehaceres disciplinarios.

### **Más información de Fringe:**

El Fringe es un festival alternativo de artes escénicas que se celebra de forma paralela al Festival Internacional de Edimburgo, y que está inserto dentro del conjunto de certámenes culturales que se realizan en el verano en la capital de Escocia.

El Fringe incluye todas las formas del espectáculo y la suma total de géneros de teatro y artes escénicas, desde los clásicos de la Grecia antigua o Shakespeare al teatro de calle, sedes no convencionales y circo.

No hay ningún comité de selección, lo que permite que se haya convertido en un escaparate de modelos experimentales que no serían admitidos en festivales más formales. Está organizado y coordinado por la Sociedad del Festival Fringe («The Festival Fringe Society»).

Más información: <https://www.edfringe.com/>